



Wystąpienie Prezesa Zarządu FSNT NOT  
podczas inauguracji w dniu 25 kwietnia 2017 r.

### **Szanowni Państwo**

Jest mi niezwykle miło powitać tak liczne grono osób zgromadzonych na inauguracji obchodów 140-lecia ruchu stowarzyszeniowego na terenach Galicji i obecnej Małopolski oraz 110-lecia oddania do użytkowania budynku, w którym obecnie się znajdujemy. Śmiem twierdzić, że na przestrzeni tylu lat budynek ten nie gościł nigdy aż tylu dostojnych przedstawicieli władz państwowych, miejskich, samorządowych, stowarzyszeniowych, instytucjonalnych oraz przedstawicieli świata nauki i gospodarki.

Na samym początku należałoby przedstawić genezę tych dwóch rocznic, ale o tym powiedzą nam studenci uczelni krakowskich Akademii Górniczo Hutniczej i Politechniki Krakowskiej. Moją rolą jest przedstawienie założeń do szczegółowych programów obchodów, które tworzą się i wzbogacają nieustannie, dostosowując do bieżących możliwości ich współtwórców i wymagań odbiorców. Szczupłość czasu (jako Krakowska Rada NOT mieliśmy do dyspozycji niespełna 4 miesiące) spowodowała, że zgromadzone tutaj grona nie były organizowane wokół konkretnego programu, a wokół idei. Spożytkowany został, niemal w całości, Państwa potencjał, życzliwość, inne spojrzenie na projekty programów, a także działania bieżące, które niejako wymuszały korekty założeń. Przechodząc do szczegółów chciałbym przedstawić te ramowe programy, które w znacznej części weszły w fazę realizacji. Zacznę od budynku.

Na przestrzeni stycznia i lutego tego roku powstała elektroniczna wersja inwentaryzacji budynku, która dała możliwość podjęcia prac projektowych w obecnie obowiązujących standardach technicznych. Autorem opracowania jest Studentka Politechniki Krakowskiej Kol. Alicja Guzik, zrzeszona w Kole Młodej Kadry Technicznej Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa prowadzonego przez Kol. dr inż. Macieja Gruszczyńskiego.

Z inspiracji Prezesa Stowarzyszenia Wychowanków Politechniki Krakowskiej Kol. Wojciecha Riegera – Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej włączył się w cykl projektowy organizując dla studentów konkurs na projekt modernizacji budynku. Studentów



biorących udział w konkursie inspirowa i prowadzi P. dr inż. arch. Barbara Zin, a nad całością czuwa i koordynuje prace projektowe Prof. dr hab. arch. Wacław Celadyn i Dziekan Wydziału Architektury Prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich. Sąd konkursowy będzie tworzony pod auspicjami Stowarzyszenia Architektów Polskich, któremu przewodniczy mgr inż. arch. Bohdan Lisowski.

Równolegle trwają przymiarki do prac projektowych mających na celu bieżące unowocześnienie budynku w zakresie budowy windy (złożony został wniosek o wydanie warunków zabudowy) i modernizacji sanitariatów. Część ta powierzona została zespołowi projektantów pracującemu pod kierunkiem dr inż. arch. Janusza Barnasia.

Akademia Górniczo – Hutniczo rozpatruje możliwość zaprojektowania, przy udziale studentów, systemu wentylacji i klimatyzacji budynku. JM Prorektor Prof. dr inż. Andrzej Pach wraz z Kanclerzem P. mgr inż. Henrykiem Ziolo wizytowali budynek zapoznając się z jego strukturą i rozwiązaniami technicznymi. Budynek wizytował także P. dr inż. Jan Janczykowski – Wojewódzki Konserwator Zabytków, wydając na spotkaniu z projektantami i studentami wstępne wytyczne do jego modernizacji.

Istotny wkład w przygotowanie projektu modernizacji i remontu budynku ma Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Pożarnictwa pracujące pod kierunkiem Prezesa mł. bryg. mgr inż. Ryszarda Gaczoła. Stowarzyszenie, pod kierunkiem dra inż. Marka Siary, opracowuje ekspertyzę techniczną dotyczącą możliwości spełnienia współczesnych warunków ochrony pożarowej.

Staramy się także pozyskać, z różnych źródeł, środki finansowe na wykonanie prac modernizacyjnych w budynku, w tym ze Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa – tu korzystamy z wiedzy i wsparcia duchowego Vice Prezydenta Miasta Krakowa P. Tadeusza Trzmiela oraz Przewodniczącego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa P. Prof. dra hab. Franciszka Ziejki oraz Dyrektora Macieja Wilamowskiego.

W możliwości pozyskiwania środków udziela nam konsultacji P. Anna Okońska-Walkowicz – Doradca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Senioralnej.



Do tego grona dołączyli także:

Dyrektor Małopolskiego Ośrodka Pomocy Społecznej – P. Witold Kramarz,

Dyrektor Małopolskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych P. Mateusz Płoskonka,

Dyrektor Miejskiego Dziennego Domu Pomocy Społecznej w Krakowie P. Antoni Wiatr.

Wiedzą i życzliwym wsparciem służy nam także P. Hubert Guz – Dyrektor Departamentu Funduszy Europejskich Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Do Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa złożony został pierwszy wniosek o dofinansowanie naprawy fundamentów budynku.

Należy również podkreślić, że Kol. mgr inż. Krzysztof Marendziuk pracujący w Zarządzie Rady Krakowskiej NOT, a będący członkiem Polskiego Zrzeszenia Inżynierów i Techników Sanitarnych w Krakowie działającego pod kierownictwem P. mgr inż. Małgorzaty Duma-Michalik, proceduje podłączenie budynku do miejskiej sieci ciepłowniczej, co skutkowałoby w przyszłości odzyskaniem na cele statutowe pomieszczenia kotłowni oraz istotnym obniżeniem kosztów ogrzewania budynku i dostarczania ciepłej wody użytkowej.

W ramach działań bieżących uporządkowane zostało wejście do budynku. Prace te wykonała ME Polska Spółka z o.o. pracująca pod Zarządem P. dra inż. Pawła Fiszer.

Oczyszczone zostały posadzki korytarzy I i II piętra dzięki zrozumieniu i finansowemu wsparciu Kol. dra inż. Jana Strzałki prowadzącego Stowarzyszenie Elektryków Polskich i P. dra inż. Macieja Gruszczyńskiego prowadzącego Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa.

Pomalowane zostały dwa pokoje, w tym jeden przeznaczony dla Komisji Historycznej oraz galeria nad salą obrad II piętra. Prace te po kosztach własnych wykonał Zakład Usług Projektowo Wykonawczych Pani Janiny Grzech.

Kilka ton archiwów, zgromadzonych w wielu różnych miejscach, jest w trakcie porządkowania, z którym stara się uporać nowo zatrudniony zastępca dyrektora biura NOT P. inż. Michał Palacz. W tym miejscu należą się słowa podziękowań P. dr Kamili Follprecht Zastępcy Dyrektora



Archiwum Narodowego, która oprócz wiedzy dała nam także swoje serce dbające o historię nie tylko Krakowa.

W ramach zdobywania środków na modernizację biuro Zarządu NOT zostanie przeniesione do skromniejszych pomieszczeń (od 15 maja 2017 r.), a dotychczasowe zostają wynajęte, co da dodatkowy przychód w kwocie około 20 tys. zł za rok. Nasze biuro, w uzgodnieniu z Konsulem Honorowym P. dr inż. Andrzejem Krzanowskim, obsługiwać będzie Konsulat Honorowy Republiki Peru. Trwają rozmowy z przyszłym Najemcą przestrzeni poddasza w kierunku zawarcia umowy na okres 15 lat. Trwają intensywne rozmowy z Właścicielem budynku oraz Zarządcą mające na celu ograniczenie obciążeń podatkowych na rzecz inwestowania w modernizację.

W trakcie organizacji jest wystawa plenerowa pokazująca historię budynku, która będzie prezentowana na plantach przed Collegium Novum, vis à vis naszego budynku. Jej zwieńczeniem będzie ekspozycja prac konkursowych studentów Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej dotyczących podejścia architektonicznego do modernizacji budynku.

Przechodząc do obchodów 140-lecia ruchu stowarzyszeniowego chciałbym przedstawić plany na bliższą i dalszą przyszłość.

W trakcie organizacji jest również wystawa plenerowa ukazująca sylwetki osób, które pracowały na rzecz powołania stowarzyszeń naukowo technicznych oraz twórców dzieł materialnych, znajdujących się niejednokrotnie w naszym bliskim otoczeniu bez świadomości ich autorstwa. Historia lubi zapominać o ludziach wybitnych. Tworzona na użytek propagandy, lubi posługiwać się tymi samymi, popularnymi nazwiskami. Nieprawidłowością jest to, że tych sprawdzonych autorytetów pokazuje się mało, co skutkuje negatywnym odbiorem wskazywanych autorytetów. Wyraża się to reakcją „znowu mówią o tym samym”.

Nasza historia pokazuje, że zapomniane zostały całe rzesze polskich twórców zasłużonych zarówno dla gospodarki Polski wolnej, jak i Polski znajdującej się pod zaborami. Zasłużonych dla prawie wszystkich krajów świata, nie wyłączając krajów egzotycznych. Nasze społeczeństwo nie ma tej świadomości, a informacje możliwe są do pozyskiwania w



programach niszowych emitowanych w porach, w których powinno to być zakazane. Chcemy te zasłużone osoby wyeksponować na tyle, żeby uświadomić oglądającym, że nic samo się nie dzieje, że za każdym działaniem lub też dziełem materialnym stoi człowiek, a my, jako nacja mamy w tym względzie wielu wybitnych przedstawicieli.

W ramach przygotowywanej wystawy planujemy przedstawić około stu osób, w tym działaczy na rzecz tworzenia stowarzyszeń technicznych w Polsce będącej pod zaborami oraz wybitnych twórców techniki i architektury. Wystawa będzie zlokalizowana na odcinku Plant pomiędzy Teatrem im. J. Słowackiego w kierunku przejścia podziemnego oraz na odcinku Plant od ul. Szewskiej w kierunku Collegium Novum UJ. Z kolei na bulwarze Kurlandzkim na odcinku od kładki Bernatka w kierunku Mostu Powstańców Śląskich w ciągu ulicy Starowiślniej prezentowana będzie wystawa zbiorcza będąca powieleniem wystaw prezentowanych na Plantach.

Z racji tematyki oraz autorytetów osób zaangażowanych w przedsięwzięcie Wystawa ta wymaga starannego przygotowania technicznego, o co dba firma ArtProm P. mgr inż. Jacka Chruścickiego. Opiekę merytoryczną nad Wystawą sprawuje Muzeum Historyczne Miasta Krakowa pracujące pod dyrekcją historyka sztuki P. mgr Michała Niezabitowskiego.

Kustoszem Wystawy jest dr inż. arch. Robert Gawęł. Do przygotowania części materiałów historycznych na potrzeby tejże wystawy włączyło się obecne Krakowskie Towarzystwo Techniczne, w którym Prezesem jest P. dr inż. Jerzy Banaś, będącym równocześnie Przewodniczącym Komisji Historycznej Krakowskiej Rady NOT. Nad opracowywaniem materiałów w wersji edytowalnej oraz jej zgodności z wiedzą historyczną pracuje P. mgr inż. Aleksandra Roman – absolwentka Akademii Górniczo Hutniczej.

Przy organizacji Wystawy, w zakresie dbałości o zachowanie prawdy historycznej, współpracują z nami także:

Muzeum Historii Fotografii pod dyrekcją historyka sztuki Marka Świcy,

Muzeum Inżynierii Miejskiej, pod dyrekcją P. mgr Piotra Gója,

oraz Archiwum Narodowe reprezentowane przez Zastępcę dyr. dr Kamillę Follprecht.

Wystawa planowana jest w okresie lipiec – wrzesień 2017 r. i rozpocznie się sesją naukową, a stosowne materiały publikowane będą w różnych czasopismach. Po okresie ekspozycji w Krakowie wystawa prawdopodobnie zostanie przeniesiona do innych miast województwa



małopolskiego. Ten program jest w trakcie uzgadniania z Małopolskim Urzędem Wojewódzkim.

Ponadto, z inspiracji Wiceprezydenta Krakowa P. Andrzeja Kuliga, wystawa jest tak przygotowywana, aby jej części mogły służyć podczas organizacji obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez nasze Państwo, pokazując, że ruchy wolnościowe to nie tylko działania zbrojne, ale także działania integrujące Polaków w okresie rozbiorów, wokół różnych idei. Obecnie trwają rozmowy z potencjalnymi współorganizatorami wystawy, tj. m. in. przedstawicielami Miasta Krakowa i Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego, a także innych Instytucji i Przedsiębiorstw.

Akademia Sztuk Pięknych pracująca pod kierunkiem JM Rektora Profesora Stanisława Tabisza rozpatruje możliwość organizacji konkursu dla studentów na plakat społecznościowy informujący o organizowanej Wystawie. Jeśli taki konkurs dojdzie do skutku, to wszystkie prace konkursowe zostaną zaprezentowane na naszej Wystawie.

Działając samodzielnie, jako Krakowska Rada FSNT NOT, nie bylibyśmy w stanie udźwignąć całości działań tylko śladowo zakreślonych powyżej. Mamy wielu życzliwych i hojnych zwolenników. Liczy się zarówno wsparcie merytoryczne jak i finansowe, a także zwykła życzliwość i wsparcie moralne. Tego nam nie brakuje.

W tym miejscu chciałbym złożyć serdeczne podziękowania wszystkim, którzy uwierzyli w ideę powyższych działań, którzy uwierzyli w to, że organizacja, która w ostatnich latach działała bardziej schyłkowo niż dynamicznie, jest w stanie podołać wyzwaniom.

Zanim przystąpiłem do wdrażania przedstawianych Państwu projektów, przeprowadziłem kilka rozmów pilotażowych, aby sprawdzić ich realność. Jedną z pierwszych odbyłem z P. Prezesem Bogusławem Maciasiem właścicielem firmy Wawel – Service Sp. z o.o. Po około dwóch godzinach miałem skorygowany realnie plan i wsparcie moralne. Uścisk ręki na pożegnanie i słowa „rób, a ja ci pomogę” były pierwszą umową. Kolejna odbyła się z Kol. Jackiem Chruścickim prowadzącym firmę „ArtProm” i dotyczyła wyrazu estetycznego NOT-u, skończyła się jak powyższa. Dzisiejsze materiały, które otrzymali Państwo na początku są tego wyrazem. Jest to nowa jakość obligująca do staranności i nowoczesności w działaniu.

Dzięki wstawiennictwu Kol. Jerzego Noworyty prowadzącego Przedsiębiorstwo Usług Technicznych „Omega” zostałem przyjęty w trybie „nadzwyczajnym” przez P. Prof. dr hab., inż. Kazimierza Furtaka. Efektem rozmowy, w której miałem szansę w pełni zaprezentować swój



program było to, że dostałem deklarację silnego wsparcia, a co to oznacza wiemy wszyscy mając świadomość autorytetu Pana Profesora.

Tak „zaopatrzony” zacząłem zabiegać o wsparcie dla idei organizując między innymi:

**Komitet Honorowy** obchodów, na czele którego stanął Prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak i który to Komitet liczy obecnie kilkadziesiąt osób i jest nadal budowany. Skład Komitetu znajduje się w przekazanych materiałach.

**Patronów artystycznych** obchodów, których lista znajduje się w przekazanych materiałach, a nasze obecne działania zmagają się do pozyskania nowych. W tym miejscu pragnę podziękować P. Profesorowi Wincentemu Kućmie za przekazanie na potrzeby aukcji swojej grafiki „Spotkanie z niewiastami” oraz mojej Mamie Wandzie Kucharskiej za przekazanie na potrzeby aukcji obrazu malowanego w technice olejnej a noszącego tytuł „ W puszczy”, a Koledze Janowi Zychowi za artystyczną duszę, która kieruje jego aparatem fotograficznym.

**Partnerów wspierających** bieżącą działalność Rady Krakowskiej NOT, z którymi zostały podpisane umowy precyzujące zakres wsparcia lub są w trakcie uzgodnień – lista znajduje się w przekazanych materiałach, a obecne działania zmagają się do pozyskania nowych.

**Sponsorów** poszczególnych części obchodów, fundatorów tablic wystawowych i innych. Trwają rozmowy szczegółowe z poszczególnymi **Partnerami**. Po ich zakończeniu zostanie przedstawiona stosowna informacja.

Krakowska Rada Naczelnej Organizacji Technicznej, dla swoich działań, pozyskała **Patronów Honorowych**

**Jako pierwszy**, bardzo życzliwie, Patronat Honorowy przyjął **Prezydent Miasta Krakowa P. Prof. dr hab. Jacek Majchrowski**.

Patronaty honorowe przyjęli także Ich Magnificencje Rektorzy:

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| - Uniwersytetu Jagiellońskiego | – <b>Prof. dr hab. med. Wojciech Nowak</b>   |
| - Politechniki Krakowskiej     | – <b>Prof. dr hab. inż. Jan Kazior,</b>      |
| - Akademii Górniczo Hutniczej  | - <b>Prof. dr hab. inż. Tadeusz Słomka</b>   |
| - Uniwersytetu Rolniczego      | – <b>Prof. dr hab. inż. Włodzimierz Sady</b> |
| - Akademii sztuk Pięknych      | – <b>Prof. dr hab. Stanisław Tabisz</b>      |

**Patronat Honorowy** objął także, z dużą życzliwością, **Wojewoda Małopolski P. Józef Pilch**.

Nad całością działań Krakowskiej Rady Patronat Honorowy objęła **P. Ewa Mankiewicz – Cudny**  
– **Prezes Federacji Stowarzyszeń Naukowo – Technicznych Naczelnej Organizacji Technicznej**.



Obchody wymienionych rocznic zakończą się w lutym 2018 roku, a zakończenie to powinno być równocześnie małą inauguracją obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez nasz kraj. Ukoronowaniem będzie reaktywowany Bal Naczelnej Organizacji Technicznej, którego organizacja jest na bieżąco uzgadniana z Panem mgr Bogusławem Nowakiem, Dyrektorem Opery Krakowskiej. Bal odbędzie się w budynku Opery. Pracuje już Zespół organizacyjny na czele którego stoi P. Dorota „Serduszko” Winiarska oddelegowana do NOT z „Wawel – Service” jako specjalistka od Public Relations. Zespół przedstawi szczegóły organizacyjne na początku września 2017 r. Nie zdradzę tajemnicy, jeżeli ujawnię, że Bal rozpocznie się zamkniętym spektaklem baletowym „Dziadek do orzechów” i że Bal jest planowany na około 550 osób. Analizowana jest też możliwość przygotowania akcji reklamowej, w formie plakatów, przez studentów Akademii Sztuk Pięknych.

W tym miejscu muszę także podziękować osobom, które w ostatnim czasie bardzo aktywnie włączyły się w pomoc w przygotowaniu wspomnianych uroczystości, a są to członkowie Zarządu Małopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa, jej Prezes P. dr inż. Stanisław Karczmarczyk, P. dr inż. Jana Strzałka oraz Kol. mgr inż. Mirosław Boryczko, który swoją wiedzę praktyczną i doświadczenie w zakresie organizacji różnych przedsięwzięć o zasięgu ogólnopolskim przekazuje wyprzedzając potencjalnie negatywne zdarzenia, które mogą wystąpić podczas organizacji oraz wspierając działania swoimi rozlicznymi kontaktami.

W całości przedsięwzięcia nie można nie docenić zaangażowania Pana Marka Tomczyka, właściciela restauracji, w której odbywa się nasze spotkanie. Od samego początku zaangażowany non profit w organizację spotkań, robiący dobrą reklamę naszym działaniom i wykorzystujący swoją wiedzę, którą nabył zarządzając znanymi hotelami o wysokich kategoriach.

Podziękowania należą się również tym wszystkim, którzy pracują w tzw. tle:

Członkom Zarządu:

Kol. Mieszko Lamborowi – V-ce Prezesowi

Kol. Wiesławowi Mierzowskiemu – Sekretarzowi

Kol. Marii Zastawny – członkini Zarządu





Kol. Grzegorzowi Bałdzie – członkowi Zarządu

Kol. Krzysztofowi Marendziukowi – członkowi Zarządu

Kol. Zbigniewowi Kotowi – członkowi Zarządu

oraz Pracownikom:

P. Urszuli Bednarczyk – pełniącej obowiązki dyrektora biura

P. Michałowi Palaczowi – zastępcy dyrektora ds. technicznych.

P. Ewie Rajnoch – głównej księgowej

P. Aleksandrze Roman – zatrudnionej do obsługi organizacji wystaw.

Szczególne podziękowanie należy się Kol. dr inż. Wiesławowi Zarasce – Przewodniczącemu Komisji Rewizyjnej za szczególny wkład w odbywaniu spotkań z władzami uczelnianymi i miejskimi.

Na zakończenie mojego wystąpienia chciałbym wznieść toast. Toast, który będzie równocześnie podziękowaniem za Państwa wsparcie, jakie otrzymała Krakowska Rada Federacji Stowarzyszeń Naukowo Technicznych Naczelna Organizacja Techniczna i ja osobiście. Truizmem byłoby wznieść toast za to „żebyśmy byli wiecznie młodzi, piękni i bogaci”, bo przecież jesteśmy.

Natomiast ja wznoszę toast za to, żebyśmy wszyscy tu obecni mogli realizować swoje rozsądne marzenia w szerokim gronie osób życzliwych.

Kończę przekazując wyrazy podziękowania i szacunku.

Andrzej M. Kucharski

Prezes Zarządu